

OH-LAS-LA! PARIŠKI MODNI SPEKTAKLI UVIJEK SU ZANIMLJIVI, ALI PLIJENI I 'OBIČNA' ULIČNA MODA

Ulice Pariza

Muškarci imaju više stila od žena



Velike, "poštarske" torbe, apsolutni su "must have" među modno osvještenim Parizanima

Parizani su u odnosu na Parizanke trenutačno korak ispred u maštovitosti pri kombiniranju odjevnih predmeta - čak i vrlo mladi tinejdžeri pokazuju puno ukusa i stila - kaže naš bračni modni dvojac

TEKST I FOTOGRAFIJE
ANITA I MARIO GALIĆ

Sve svoje sa sobom nosim - omiljena je izrečka starih Rimljana, a očito i sadašnjih Parizana. Jer, čemu inače tolike torbe? One su apsolutni "must have" pariskih ulica, osobito kod muškaraca. Parizani inače i nisu baš nešto korulentni, višak imiškavi, ali su dosta puni stila i šarma. I svaku varijantu svoga izgleda - bilo da je poslovna, opuštena ili večernja - upotpunit će golemom torbom, noseći je preko ramena. Prevlađavaju lagano boemski i poslovnii stii, ali nas je iznenađio (i oduševio) kod nas već zaboravljeni rockerski stii. Godine apsolutno nisu bitne ako znate nositi dobre čizme, kožnu jaknu i odgovarajuće suncane naočale, nikako trendovske. I svaki od tih stilova podrazumi jeva veliku "poštarsku" torbu i ogromni šal.

Salove i Parizanke kombiniraju u svim situacijama. Često



Parizanke pažljivo njeguju svoj stil i vrlo je malo pomodarki su bosih nogu u sandalima, a gore umotane u veliki šal. Ili obrnuto. Obući će debele čarape, čizme i ljetnu haljinicu bez rukava. U ženskoj modi otvorenja je kratka "kampana" jaknica s rukavima od "tri kvarta", kombinirana s dugim kožnim rukavcima, velikim naočalima i još većom torbom.

Prinijetili smo da su Parizanke ipak korak ispred u svojoj slobodi i maštovitosti kombiniranja odjevnih predmeta. Čak i vrlo mladi tinejdžeri pokazuju puno ukusa i stila. Česte su "cigara" hlače, cipele ili čizme u špic te- sesirčići!

Antikvarijati odjeće

Bitan komentar na parišku uličnu modu je taj da je moda iz izloga prisutna na ulici, ali upakirana u vlastiti stil. Tipične pomodarke su vrlo rijetka pojava. A kako je Pariz naseljena cijela vjeka naroda iz svih krajeva svijeta vrlo je prisutan i etno stil. Tako možete vidjeti žene cijele umotane u crnu ro-

bu, kao i one egzotične, također umetane, ali u šarene tkanine - tu je i indijski sari, i Kineskinje u svojim kimonima, ili pak sve to jako dobro stilizirano na Parizanima.

U Parizu je mnogo antikvarijata odjeće. Počev od onog najskupljeg pokraj Louvrea, s kreacijama napoznatih svjetskih kreatora unatrag 30, 60 ili 70 godina. Dok smo u izlogu razgledali crvene sandale i torbu iz 80-ih Guya Larochea, po cijeni od 2500 eura, jedna Kineskinja je baš kupila tamnošivu Balenciaginu večernju haljinu iz 1966. godine. Odmah zatim je došla i jedna pariška dama u godinama ponuditi svoju torbicu s potpisom Carden, alinam je tada nasmiješena djeilatnica ljuba-

U Parizu ima antikvarijata odjeće za dublje i pliće džepove zno zatvorila vrata.

No, u Parizu imate antikvarijate s puno nižim cijenama, jer u njima nema "potpisa", a velikoj većini ljudi to i nije bitno. Osobito kada se zna da je onaj prvi antikvarijat na desnoj, a ovaj na lijevoj obali Seine. A kaže se da desna obala

troši, dok lijeva misli! Na lijevoj obali, u Židovskoj četvrti, otkrili smo malo carstvo bundi, kaputa, haljina, torbi i naočala starih od 20 do 50 godina, po cijeni od 10 do 100 eura.

Oduševila nas je ponuda, ali i golemi interes pariških studenata.



Parizani i nisu baš nešto korulentni, mišićavi, ali su puni stila i šarma, bez obzira na dob