

Hrvatska Miss Turizma opremljena kreacijama Galicevih danas putuje na svjetski izbor u Grčku

U sva tri hajne Marija će
prostetati pistom u Ateni, a za
nacionalni kostim izabrala je
slikaciju spiljske narodne
nošnje, načinjenu od original-

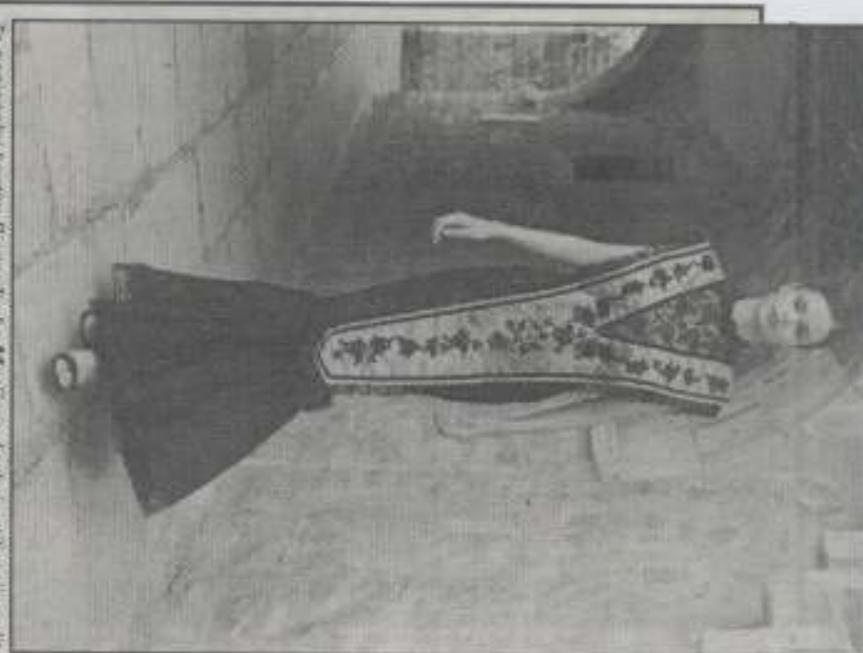
nih materijala: u kombinaciji crne svile i tamnoljubičastog brokata, s nastavljanim aplikacijama od ručno radene čipke. Riječ je, zapravo, o glamourov

ligny as sum date
ligna koi gne pre-
vi rodui piur
non, traversom,
brmiam i delako
-fokam.

Binjadranka Marija Santinić izvještavajući o rezultatima izborova Miss turizma (tijelu je ovojio na izboru u Bolu na Braču u kolovozu prošle godine) danas pozvala je Anu, gdje se iduće vikend, 8. aprila, održava spektakularna završnica – Izbor Miss turizma svijeta.

Dva desetstjedogodišnja

Bilo mi je važno položiti ispriče i nisam ih htjela odlagati na jesenski rok. S druge strane, osjetam se sasvim spravljena za sve što moram stvarati u ovih tjedan dana učitavajući izbora, za sve koreografije i snimanja. Bit će to, sve u svom ljeplji događaj u životu i baš se radujem putovanju...



Dva desetljećna dobitnika
studentica triču godine Ekonomskog fakulteta u Zagrebu,
uvravno zbog obvezu na takmi-
čenju u spisu koji je održan po-
ložiti u ljetnom roku, među
zadnjim četvorkom kandidatkinja
što u Grčku, u kojoj su pred-
stavnice predstavljene zemalja
svijeta još od prošlog tjedna.

— Ne mislim da će zbog to-
ga u bilo čemu biti zakinuta

— kazuje biografika Čepetica
Marija, koja je 1995. moj-
la titulu *Supernjedola Hrvat-
ske* i nastječala se u finalu u
SAD- u za Atenu putujući s odje-
ćom koju su za nju kreirali An-
ta Mario Galeš, hrvatski brać-
no-kreativni par, u neposre-
dno preis puta, hrvatska je ma-
sica u njoj pozirala našem foto-
reporteru Jadranu Babiću u
starij gradskoj jezgri Splita.

Bogdančanka Marija Santinić, hrvatska *Miss turizma* (tijelu je dobiojila na izboru u Bolu na Braku u kolovozu prošle godine), danas putuje za Atenu. Dolje se iduće vikend, 8. srpnja, odražava spektakularna završnica — Izbor *Miss turizma svijeta*.

Bilo mi je važno položiti ispite i nisam ih htiojla odlagati za jesenski rok. S druge strane, ojećam se sasvim sprotnim za sve što moram savršiti u ovih jedan danu uobičajenih izbora, za sve koreografije i snimanja. Bit će to, sve u svoju mu, lijepi događaj u životu i baš se radujem putovanju...

卷之三

A photograph of a female dancer in a dark leotard with white stars and a white tutu, captured mid-motion during a split leap. She is positioned on a light-colored, textured floor that looks like cracked stone or tile. The background is a plain, light-colored wall.

— Hajnje je radila na način da Marja izgleda kao da je upravo izšla iz mora i na rjeznu su se haljenu, pri tom, zalijsile morsko zvijezde. I frizura, stogači u istoj funkciji, kao da je dne more pojačanjava Antu G.

Jedna mora. načinjenoj od modrog musima s apotiračnim valovima od pliša — kojom se žele dočekati ljeputne Jadranskog mora.

U trećem dijelu Marija ča se predstavlja u svrhu nadon uz končnicu Gaučevih nazivane Škarmena. Snimak: Jadran BABIĆ.

