

ANITA I MARIO GALIĆ

Kolekcija s potpisom Marina Držića

Renesansna romantika i maštovitost, bogatstvo tkanine i nabora, raskoš perlica, plisiranih detalja i napuhanih rukava, glavna su obilježja Držićeve kolekcije

Na nedavno održanom sarajevskom tjednu mode s kolekcijom haljina izrađenom u čast velikog dubrovačkog komediografa Marina Držića predstavili su se splitski kreatori dvojica Anita i Mario Galić. Nakon kolekcije posvećene Rembrantu, Držićeva kolekcija druga je u nizu modnog ciklusa ovog dvojca nazvanog Velika djela još većih umjetnika.

- Inspiraciju smo tražili u renesansi i Držićevim likovima, a budući tu leži veliko bogatstvo ideja i kreativnosti, nije nam bilo niti malo teško osmisliti ovu kolekciju. Primijenili smo renesansnu romantiku i maštovitost, bogatstvo tkanine i nabora, raskoš perlica, plisiranih detalja i napuhanih rukava. Sve smo to uspjeli spojiti s bojama koje inače prate ovu kolekciju kao što su crna, srebrna i ljubičasta, a koje trenutno i vladaju modnim pistama, otkriva Anita, po struci profesorica hrvatskog jezika i književnosti dodajući kako je



u kolekciji vidljiva interesantna povezanost s vrlo modernim i trendovskim krojevima što se odnosi na kratke i napuhane haljine kao i na raskošne rukave. Spoj prošlosti i sadašnjosti očit je i u materijalima od kojih su haljine izrađene poput svile, satena, organdija ali i vrlo futurističkog srebrnog plisea. - Ove haljine u sebi nose veliku koncentraciju kreativnosti, ideja i poruka i kao takve možda su nabijene energijom pa se nekome može učiniti da su nenosive. Mi, naprotiv, mislimo da su vrlo nosive i to ćemo dokazati onog momenta kad ih izložimo u salonu i čujemo prve komentare maturantica, kaže splitski kreatori tandem otkrivajući kako im je u planu prekrajanje mini-kolekcije u kolekciju večernjih haljina koja će u sebi imati skriven duh Marina Držića.

- Tijekom našeg dugogodišnjeg rada uvjerali smo se da današnje djevojke vole maštovitost i originalnost jer su sve naše kolekcije, i ona posvećena Mozartu i zadnja vrlo etno-kolekcija, našle svoja mjesta u nečijim ormarima.

Iako su se sa svojim etno-kolekcijama predstavili u Londonu i Istanbulu, Anita i Mirko Galić sanjaju o predstavljanju Držićeve kolekcije u Dubrovniku te otkrivaju kako će sljedeći umjetnik kojeg će obraditi u svojem ciklusu vjerojatno biti Ivan Meštrović.

- Sav naš rad usmjeren je na unikatne večernje haljine i vjenčanice. Ispunjeni smo tom kreativnošću i vrlo ponosni na to što smo uvijek svoji i imamo čisti hrvatski proizvod nasuprot nesuvislom uvozu nekvalitetne robe beskonačnih serija, tvrde Splitsani.

Ines Vlašić

