

»Montura« u znaku kiča i nemaštovitih kreatora

Zapaženi su bili jedino Anita i Mario Galić s večernjom i Božena Martinčević s dnevnom kolekcijom

SPLIT – Preseljenje projekta u atrij »Galerije umjetnina« garancija je da će projekt doživjeti novu kvalitetu, najavili su organizatori petog izdanja modne manifestacije »Montura«. Projekt, međutim, iseljenjem iz Dioklecijanovih podruma nije dobio na atraktivnosti, jer mjesto dogadanja teško može jamčiti dobar program.

Stoviše, ovogodišnja »Montura« u organizaciji agencije »Valentino fashion« ocijenjena je kao najlošija dosad. U reviju dalmatinskih(?) obrtnika i poduzetnika ušetali su i Zagrepčani i gosti iz BiH, a od dvadeset izlazaka samo je nekoliko vrijednih pažnje i spomena. Zapažni su bili

Anita i Mario Galić s večernjom i Božena Martinčević s dnevnom kolekcijom. Obje su linije nadahnute etno motivima. Zanimljiv je bio i nastup »Bebe« iz Makarske, koja se osim zanimljivim kreacijama istaknula i zanimljivom koreografijom.

Ostali kreatori kao da nisu imali što reći svojim novim kolekcijama! Sve je ili već videno ili s previše kiča ili uopće nije kolekcija, nego se doima kao »skupljeni ostaci s vješalica«. Zagrebački Banovec salon nasmišao je publikom s prijedlogom odjeće za svjetsko prvenstvo u nogometu, no to je »iskakalo« iz okvira prezentirane linije.

Hair styling je potpisao Urban studio, no frizure većim dijelom nisu korespon-



Anita i Mario Galić imali su reviju vrijednu pažnje

dirale s odjećom. Na reviji su, nažalost, izostala neka dokazana dizajnerska ime- na kao što su »Mak«, Jerčić, Kujundžić...

Vesna BOŽANIĆ SERDAR

Kreatori na Monturi

Na ovogodišnjoj Monturi nastupili su sljedeći kreatori: Nemina iz Bosne i Hercegovine, Ivan Božić iz Rijeke, Karmen iz Šibenika, Ranka iz Šibenika, Muška moda Šabić iz Zagreba, Ana iz Makarske, Sposa iz Zagreba, Pletix iz Karlovca, Marta Mrduljaš by MM iz Splita, Banovec iz Zagreba, Muška moda Toni Rico sa Hvara, Beba iz Makarske, Arileo iz Splita, Glamur Spozna iz Splita, Muška moda Gena iz Trogira, Galić desing iz Splita, Nostalgija iz Splita i Šuština iz Splita, Deni nakit iz Šibenika, zlatarna Dvornik iz Splita, Ledenko iz Kaštela.

PETA REVIJA DALMATINSKIH OBRTNIKA »MONTURA«

Modna revija izvan hrvatskih okvira

U prostoru Galerije umjetnina u Splitu 26. svibnja održana je peta po redu Montura, revija dalmatinskih obrtnika i njihovih gostiju iz zemlje i inozemstva.

Peta Montura pokazala je da domaći kreatori nimalo ne zaostaju za svjetskim modnim trendovima, kako u dizajnu, tako i u bojama te odabiru materijala.

Šarenilo modela i maštovitost kreatora dokazali su da je modna revija Montura prerasla okvire naše zemlje te kao takva može biti predstavnik hrvatske mode i na širim područjima, kao prepoznatljiv znak naše zemlje. Ovogodiš-

nja Montura održana je pod pokroviteljstvom Ministarstva gospodarstva rada i poduzetništva, Splitsko-dalmatinske županije, Obraćnicke komore Splitsko-dalmatinske županije te Udrženja obrtnika Split.

Predsjednik Obraćnicke komore Splitsko-dalmatinske županije Zahvalio je svim sponsorima i pokroviteljima, kao i obrtnicima bez kojih ovakvog projekta ne bi ni bilo. Ugasivši svjetla reflektora ostao je lijep osjećaj još jednog uspjeha naših tekstilaca i njihovih gostiju, koji se ravnopravno nose sa svim teškoćama struke koju rade, zbog njih Montura i postoji.