

Spoj tradicije i

vrhunske mode

Trogirsko rubo izlazi iz škrinja, kreatori podupiru tradiciju



Moda bez pravila

Istražujući i proučavajući tradicionalnu splitsku i trogirsku nošnju, modna kreatorica Anita Galić pronašla je stare modne detalje koji su u njezinim novim kreacijama doveli savršenstvo do samog vrhunca, u toj mjeri da se majstor veže za svoje djelo, kojem ne može odrediti cijenu, nego ga daruje muzeju. U prošlosti su svjetska modna zbivanja zajedno s našom tradicijom sudjelovala u stvaranju zadnje varijante narodne nošnje. Danas ti modni trendovi dolaze još brže i brže se implementiraju. Prosječnom su kupcu modne kreacije velikih majstora nedostupne, obično se zbog vremena u kojem živimo umjesto kvalitete, prednost daje pristupačnom i povoljnom. Dok ove vrhunske kreacije idu u prilog očuvanja identiteta, krpice s ulice poručuju da u današnjoj modi, naprosto, nema pravila, eksperimentira se sa stilovima, kombinacijama boja i tkanina, čas se drži do konvencija, čas se krše, a ni ona dobro poznata teza da stil odjevanja odražava stil života, više ne drži vodu. ■

