

SPLI'SKA GRANDECA

Smisao odlično zamišljen i vrlo posjećene izložbe jest da današnjem žvlju dočara kako je disao i kako je živio splitski puk sredinom 19. i početkom 20. stoljeća

Spl'ska je grandeca - koja će mačo biti otvorena sve do 18. svibnja - bila tako prigoda i za promociju mape Spl'ska narodna nošnja, svojim su kreatorima replicatna svečane i svakodnevnne splitske odjeće bili nakolni i Lidija Labrović-Mataić, zatim Božena Martinčević kao i Trogirani Anita i Mario Galić te Jelica i Boris Buric Gena, no najzanimljivija je možda bila prezentacija multimedijalnoga CD-a Spl'ske uspomene koji će zaživjeti i kao turistički сувенир. Prema

Spl'ska grandeca



Kronografika muzeja Split
Split, 1998.



VLJAZMI TROGRAM, ANITA I MARIO GALIĆ, PONOŠ SVOJIH KREACIJA: "FOTOGRAFIJE IZ 1873. KAZUJU DA SU SPLIČANKE UČE SADA ULIJEBLE PARIŠKU MODU!"