

ČAST NAM JE POZVATI VAS NA OTVARANJE IZLOŽBE RAZMIŠLJANJA O MODI

Anita i Mario
Galić

ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT
ponedjeljak 17.06.1996. u 20,30 sati



x x x
Izložba *Razmišljanje o modi, Anita i Marija Galića* bit će svečano otvorena danas u 20.30 sati u Etnografskom muzeju u Splitu. Ovo je treći postav izložbe (nakon Trogira i Makarske) upriličen u povodu pobjede Anita i Marija Galića i osvajanja Grand Prix 96. na međunarodnom natjecanju modnih kreatora u slovenskim Radencima.

M.T.

U SPLITSKOM ETNOGRAFSKOM MUZEJU

Razmišljanja o modi

SPLIT - Split je oduvijek slijedio aktualne modne trendove i događanja pa stoga nimalo ne čudi golemi interes splitske kulturne javnosti za upravo otvorenu izložbu »Razmišljanja o modi« Anita i Marija Galića u Etnografskom muzeju na Pjaci. Ovo je treći postav te izložbe, nakon Trogira i Makarske, a upriličen je u povodu pobjede A. i M. Galića i osvajanja grand-prixa '96 na međunarodnom natjecanju modnih kreatora u slovenskim Radencima. (S. R.) V.L. 22. 08. 96. 02. 11834

KULT INFO

LJETO / SUMMER 1996. • 04 / 197

SPECIAL SEX ISSUE



771330 999007 KULT World Presented by L

izložba
RAZMIŠLJANJA O MODI

Modni dizajnerski duo iz Trogira, Anita i Mario Galić, upriličio je "turneju" jedne nesvakidašnje izložbe u području Dalmacije. Izložbu pod nazivom "Razmišljanja o modi" mogli su vidjeti poklonici maštovitih medijskih projekata u Trogiru - Muzej grada Trogira, Makarskoj - Gradski muzej Makarska i Splitu - Banovina. Zakazana je i njezina postavka u Etnografskom muzeju u Splitu za period 17. - 24. lipnja. Konceptualno, izložba je postavljena u tri segmenta: 1. razmišljanje - Pregled razvoja mode kroz 20. stoljeće, 2. razmišljanje - Pogled kroz prozor vremeplova, i 3. razmišljanje - Susret prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Braćni par Galić je pokazao da fenomen mode podrazumijeva puno više od modne revije i izloga u trgovinama. Pored vlastitih, dopadljivo praktičnih, ali i stilski profinjenih kreacija, uprizarili su fotografske i tekstualne zapise o modnom vremeplovu 20. stoljeća, kao i nezaobilaznu staru trogirsku nošnju, izvor mnogih nadahnuća.

M.G.