



Korina se preko noći pretvorila u poslovnu djevojku koja zna da je manekensko zanimanje veoma ozbiljan i naporan posao (lijevo)



Hrvatka Longin ponosno pokazuje prijateljici modni časopis u kojemu je objavljena slika njene sve popularnije kćeri (gore). Korina već ima svoje obožavatelje od kojih dobiva cvijeće i brojna pisma (lijevo)



Modne revije u Milanu i Parizu ustoličile su ove jeseni četrnaestogodišnju manekenku **Korinu Longin** u novu zvijezdu koja već dobiva i filmske ponude

Napisala **Diana Šetka**  
Snimio **Goran Suljić**

**D**ošla kiša pljuštala je po pariškoj Rue Scribe. Iz netom zaustavljenog auta tskočila je dugokosa i dugonoga mlada dama, u "Pradinim" sandalama s vrlo visokim potpeticama i crnom vunenom prozirno pletenom kapaticu "Dolce&Gabbana". Ne obazirući se na kišne kapi koje su prijetile njenoj "svemirskoj" šminki, naša najmlađa i najuspješnija manekenka Korina Longin elegantno je, u pratnji svoje majke, Hrvatke ušla u zgradu agencije "Ford" u Parizu.

"Moram probati jednu haljinu u agenciji, a timenom od gladi. Bilo bi dobro da mi netko ode kupiti nešto za jelo. Bilo što, samo na brzinu, jer odmah poslije probe žurim na reviju u Louvre, pa više neću imati vremena ni za sendvič" - zavapila se četrnaestogodišnja djevojka, držeći u ruci petrokičelenu dugu plišanu večernju haljinu koju su joj donijeli Mario i Anita Galit, rođni kreatori iz Splita. Njezin najljepši *look* "Scal Hamis" bio je prezentet organiziranjem revija i kao pravi čarobnjak pokušao je pronaći koju minutu za dodatnu fotografiju ili kraći razgovor, tako da je po sendvič morala otrčati, a tko bi drugi, nego mama. Kao gladni vuk, Korina se bacila na veliki sendvič. Vidjevši naš začuđen pogled, mama Hrvatica je počela objašnjavati: "Korina jede sve. Ni je ni na kakvoj dijeti. Kad ▶"







**Mala Zadravka  
nova princeza na  
modnim pistam**



Manekenski posao ne bira ni mjesto ni vrijeme kao prava profesionalka Korina pozira noću na prometnoj pariškoj ulici

