



IČKO ŠUPIC / CROPIX

OBLINE SU IN SPLITSKI DIZAJNERSKI DVOJAC ANITA I MARIO GALIĆ KREIRALI SU NOVU LINIJU ODJEĆE

Trendy kolekcija za pinkicu punije žene

•• Svaka čast dizajnerima koji muze nalaze u ženama s malim konfekcijskim brojem, apsolutnim mršavicama što su, kako kažu, idealne vješalice za prezentaciju njihovih kreacija. No što je sa ženama ponosnim vlasnicama oblina, onima koje su s obzirom na bedasti modni diktat apsolutno izvan trenda. Takve muku muče s pronalaskom garderobe, od najobičnijih dnevnih izdanja do svečanih komada. Upravo zato raduje podatak da su poznati splitski dizajnerski i bračni dvojac Anita i Mario Galić odlučili napraviti iskorak, i u svoj koncept ubacili i najnoviju liniju za punije žene.

Tople boje

Riječ je o XL i višim modelima, od broja 44 pa nadalje, ili kako ih Anita zove za žene koju su pinkicu, pinkicu i pinkicu punije. Konačno su i one dobile svoju priliku za svečane haljine, vjenčanice, izgled koji na najbolji način prezentira njihovu ženstvenost. Odrđeni modni iskorak, Galići kažu i eksperiment, rezultat je i velike krize na tržištu, koja je prisilila ljude na dodatnu maštovitost, pojačanu kreaciju.

- Često nam dolaze žene s 50 plus i plus kila ili godina i kažu kako u gradu teško i nikako nalaze nešto moderno, trendy, elegantno, za neke posebne prilike. I onda smo se zamislili i odlučili, idemo napraviti čitavu jednu liniju za žene malo jače građe. Naravno nastavljamo mi i nadalje s našim ubičajenim modnim programom, koji smotek nadopunili novom linijom. A kao njezin rezultat nastala je kolekcija puna toplih boja, s haljinama s bolerima, šalovima, prozračnim kombine-



zonima, upotpunjena aplikacijama, starinskom čipkom... Odlučili smo se za zemljane boje, pastelnu liniju, vatreno crvenu... Zašto i punije žene ne bi smjele nositi crveno? Nema smisla iz garderobe reducirati takvu boju. Zapravo je prava caka u dobrom krojenju koje će istaknuti prava mjesta. Obline su IN - kažu Anita i Mario Galić.

No što o tome misle Splićanke iz prve ruke su nam rekla Katija Roje i kćerka joj Tonka, vrlo skoro mlada u bijelom. S tim velikim događajem u kuću je došao i problem. Tonka i Katija spadaju u skupinu predivnih žena s jačim oblinama, rekli bi iz XL kategorije koje su se u gradu pod Marjanom suočile s deficitarnim modnim programom za žene pinkicu i pinkicu jače. I to ne kriju.

- Za žene punije građe, s istaknutijim grudima, bokovima, guzama, po Splitu se mogu naći samo bapski, klasični modeli. Uvijek se iznervirani kad poden u kupnju. Nikako da se pronađe nešto moderno, trendy, a pogotovo da mi odgovara po veličini. I da pritom ne moram nositi steznik. U Zagrebu joj kako tako, ali ovdje nikako. Naporno je više tragati po dućanima s tim minijaturama od robe, doslovce se koji puta čovjek osjeća kao građanin drugoga reda. Ovo je otkriće - nisu krile oduševljenje naše sugovornice modernom lovinom.

Anita i Mario Galić idu i korak naprijed, nova linija će dobiti još boja, krojeva. Prva reakcija žena im daje dobar vjetar u leđa, dodatni je motiv za daljnji rad, a možda čak i najava nekog novog trenda koji će počistiti već dosadni imperativ apsolutne mršavosti.

TANJA ŠIMUNDIĆ BENDIĆ